Doğan Kardeş

SAYI 12 20 MART 1972 100 KURUŞ

MARKO POLO 6

MARKO POLO

AAYYY!
AL BAKALIM DA FAZLA KONUŞMA...

ÇABUK ASKERLER... SULTANINIZIN YARDIMINA KOŞUN...

HAH.. HELE ŞÜKÜR TIRMANABİLDİM... O DA NE?

ÇABUK KOŞUN... BAŞBUĞ YARDIM İSTİYOR.

ASİLERE ÖLÜM...

KOŞ MARKO... BU TARAFTAN KAÇALIM...

BU EĞLENCE BIRAKILIR MI FERUCİYO?

ALIN SİZE BİR YORGAN.
BOĞULUYORUM
AYYY... İMDAT!

SENİ KENDİ ELİMLE ÖLDÜRECEĞİM...
O BİRAZ ZOR İŞTE!

GEL BAKALIM... GEL DE GÖR GÜNÜNÜ...
HAY ALLAH KAHRETSİN.

BU ÇİÇEKLER DE BAŞINA YAKIŞIR...
AYYY... DUR, YAPMA!

ÖZET: Marko Polo, babası, amcası ve Semerkant sultanının kızı Kara, maceralı bir yolculuktan sonra Semerkant'a varırlar. Kara'nın babasını tahttan indiren Sarigan onları hapseder. Altay adında bir asker onları kurtarır.

ARKASI VAR..

Puhu kuşu gece yırtıcı kuşlarındandır. Ahır ve samanlıklarda çok fare avladığı için, çiftçiler tarafından yararlı bir hayvan olarak kabul edilir.

Kuşlar Dünyasının Kaplanı

PUHU KUŞU

Hiç puhu kuşunun bağırışını duydunuz mu? İnsanın içini ürperten bir bağırışı vardır puhu kuşunun. Geceleri uçtuğu, yangın yerlerinde, yıkıntılarda yaşadığı ve de acı acı çığlıklar attığı için pek çok kimse puhu kuşunun adını uğursuza çıkarmıştır. Bir evin damında puhu kuşunun acı acı öttüğünü duyanlar, o evde uğursuz bazı olayların meydana geleceğine inanırlar.

Ne var ki puhu kuşu hiç de sanıldığı gibi, kötü bir kuş değildir. 70 santim kadar boyundadır, gündüzleri kayaların arasındaki bir mağarada, ya da bir ağacın tepesinde, yaprakların arasında gizlenir, ortalık kararmaya başlayınca meydana çıkar, avlanmaya başlar. Arada bir tavuk, hatta orta boy hindileri bile kapıp kaçtığı olursa da asıl, fare, tarla faresi, sincap, tavşan ve benzeri küçük hayvanları avlayarak karnını doyurur. Hiç bir hayvan fareleri avlayıp ortadan kaldırmakta puhu kuşuyla boy ölçüşemez. Bu yüzden bazı çiftliklerin samanlıklarına, sırf bu kuşlar girip de fareleri yakalaması için küçük bir pencere açık bırakılır. Böylesine faydalı bir kuşun uğursuzluğuna inanmak, ona karşı büyük haksızlıktır.

20 MART 26 MART ARASI

● **20 MART 1727**

İngiliz matematikçisi ve astronomi bilgini Newton ölmüştü. En ünlü buluşu yerçekimi kanunuydu.

Rumelihisarından bir görünüş.

● **21 MART 1452**

Fatih Sultan Mehmet'in emriyle, İstanbul'da, Boğaziçi'nin en dar yerinin Avrupa kıyısında Rumelihisarının inşasına başlanmıştı. Mimar Muslihittin Ağa'nın planlarını çizdiği bu kalenin inşasını Vezir Şahabettin Paşa yürütmüştü. 7000 işçinin çalıştığı inşaat 4 ayda tamamlanmış, gün olmuş Fatih Mehmet de vezirleriyle birlikte bizzat taş taşımıştı. Karşı kıyıda Yıldırım Bayezit tarafından daha öncedan yaptırılmış Anadoluhisarı zaten vardı. Bu iki kale ile Boğaza giren çıkan gemiler kontrol altına alınmış oluyordu.

● **22 MART 1832**

Ünlü Alman şairi Goethe ölmüştü. Onu bütün dünyaya tanıtan eseri «Werther'in Istırapları» dır.

● **23 MART 1842**

Büyük Fransız romancısı Stendhal ölmüştü. En ünlü romanı «Kırmızı ve Siyah» tır.

● **24 MART 1882**

Tanınmış bilim adamı Koch, yaptığı incelemeler sonunda verem mikrobunu bulmayı başarmıştı. Eskiden milyonlarca insanın ölümüne sebep olan bu korkunç hastalık, mikrobunun bulunmasıyla büyük ölçüde önlenmiş oldu.

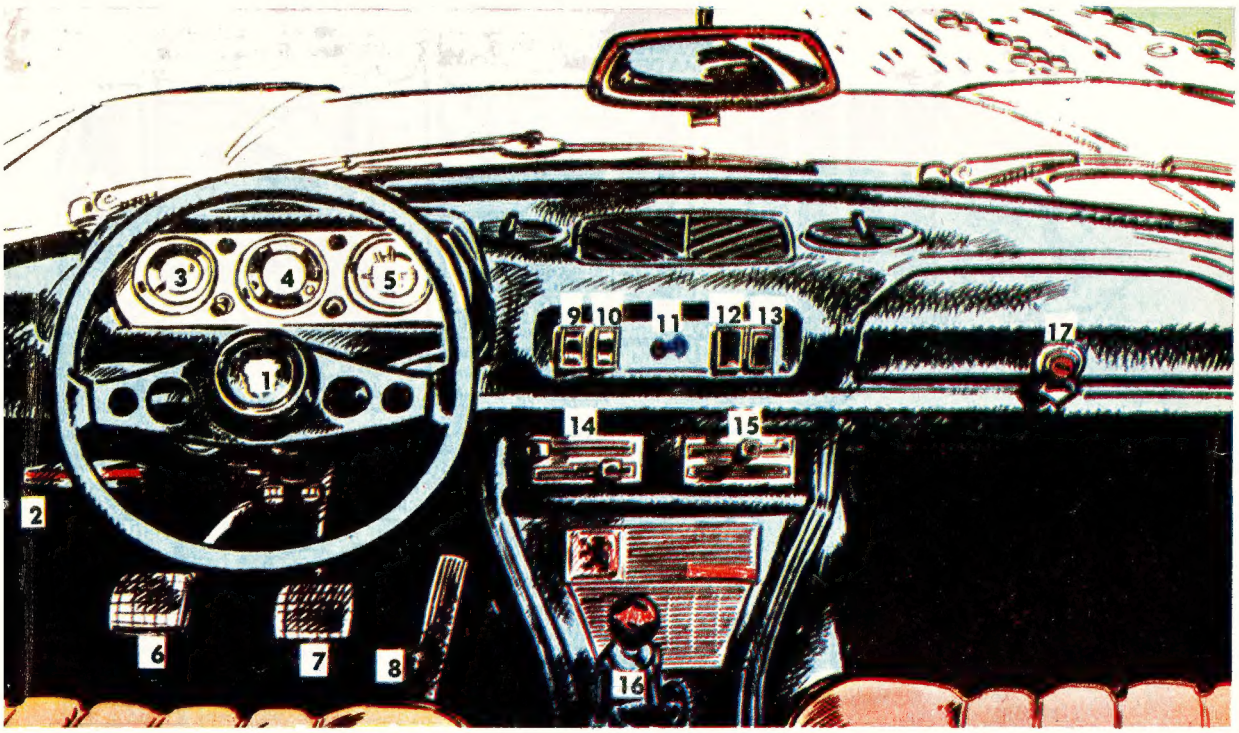
Beethoven

● **25 MART 1921**

Sözlerini Mehmet Akif Ersoy'un, yazdığı, bestesini Zeki Üngör'ün yaptığı «İstiklâl Marşı» Türkiye Büyük Millet Meclisince ulusal marş olarak kabul edilmişti.

● **26 MART 1827**

Ünlü besteci Beethoven ölmüştü. En ünlü eserlerinden biri 9. senfoni'sidir.



Bir Otomobile Nelerle, Nasıl Kumanda Edilir?

1. **DİREKSİYON:** Sağa, sola çevrilerek otomobilin sağa sola gitmesi sağlanır. Ortasında klakson vardır.

2. **EL FRENİ:** Çekildiği zaman otomobilin yokuşlarda aşağıya kaymasına engel olur. Araba kilitlenip bırakılmadan önce de el frenının çekilerek yerinden kımıldamaz hale getirilmesi şarttır.

3. **KİLOMETRE SAATİ:** Arabanın bir saatte ne kadar kilometre hızla yol aldığını gösterir. İçinde ayrıca katetmiş olduğu kilometreleri kaydeden bir sayaç vardır.

4. **GÖSTERGELER:** Dört tanedir. Yağ göstergesi, arabadaki yağın motoru gereği kadar yağlayıp yağlamadığını, ısı göstergesi, motoru soğutan suyun ısısını, Ampermetre akümülatörün elektrik şarj durumunu, benzin göstergesi de depodaki benzinin miktarını gösterir.

5. **SAAT:** Zamanı bildiren bildiğimiz saat.

6. **DEBREYAJ PEDALI:** Motoru durdurmadan arabayı durdurmaya yarar. Her vites değiştirilişinde bu pedala basılır.

7. **FREN PEDALI:** Arabayı durdurmaya yarar. Her zaman sağlam olmasını gözetmek gereklidir.

8. **GAZ PEDALI:** Basarak arabanın hızlanmasını sağlar.

9. **UZAK FAR DÜĞMESİ:** Uzak yolda uzağı aydınlatan ışıkları yakar.

10. **YAKIN FAR DÜĞMESİ:** Şehir içinde yakını aydınlatan ışıkları yakar.

11. **KONTAK ANAHTARI:** Çevirince motoru, ve arabadaki elektrik donanımını çalıştırır.

12. **SİLECEK DÜĞMESİ:** Yağmurlu havalarda cam sileceklerini çalıştırır.

13. **SU PÜSKÜRTÜCÜSÜ:** Basılınca püsküren su ön camı temizler.

14. **KALORİFER KUMANDA DÜĞMELERİ:** Soğuk havalarda arabanın içine sıcak hava üfürür.

15. **TEMİZ HAVA KUMANDA DÜĞMESİ:** Sıcak havalarda arabanın içine serin ve temiz hava üfürür.

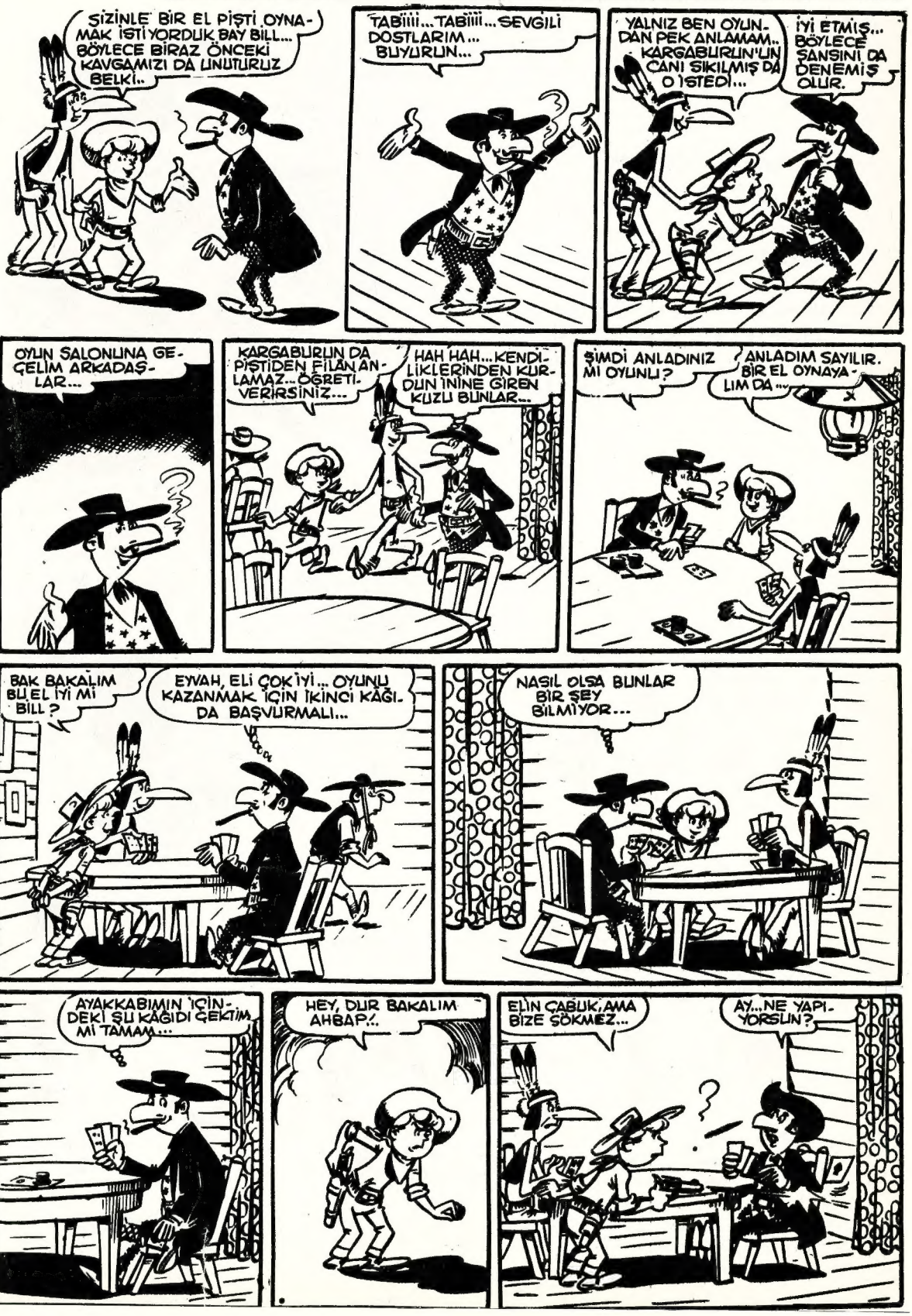
16. **VİTES KOLU:** Arabaya yolcu durumuna göre hız vermeye yarar.

17. **TORPEDO GÖZÜ:** Ehliyet, araba ruhsatı, harita, el feneri, mendil, gözlük, eldiven v.s. konur.

Küçük Kovboy KİT KAT

ARİZONA KUMARBAZLARI

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Küçük Kovboy Kit Kat'la yamağı Kargaburun dinlenmek için gittikleri Arizona'nın küçük bir köyünde bir olayla karşılaşırlar. Yaşlı bir adamı ölümden kurtarırlar. Ama adam hapsolur.



DEVLER ÜLKESİ

62

Kaptan Steve ve arkadaşları, Devler Ülkesine düşen gemilerini kurtarmak için, kazaya uğrayan bir kamyonun aküsünü alırken, orman alev alır. Devler, ormanda kamp yapan çocukları kurtarmak için anons vermektedirler. Bizimkiler korkar.

İYİ OLDU. ŞİMDİ YANGINDAN KAÇABİLİRİZ.

SONRA DA BAŞKA YERE SAKLANIRIZ.

...DERKEN TALİHLERİ YENİDEN TERS DÖNDÜ...

BİR GÜRÜLTÜ VAR KAPTAN! DİNLE, BAK!

YANGINI DURDURMAK İÇİN AĞAÇLARI DEVİRİYORLAR.

GÖRMEZLERSE BİZİ DE EZİP GEÇERLER...

KARŞILARINA ÇIKARSAK BİZİ KURTARIRLAR.

ABLANIN DEDİĞİNİ YAP BOB!

ONLAR SİZE YARDIM ETMEZLER.

SİZ KAÇIN! TALİHİNİZ AÇIK OLSUN!

MERAK ETMEYİN! ŞİMDİ AKLIMA BİR ŞEY GELDİ!

KAPTAN'IN AKLINA GELEN ŞEY KORKUNÇTU AMA, BAŞKA ÇIKAR YOL YOKTU...

ELİMİZDEKİ BÜTÜN BENZİNİ DÖKÜP ATEŞLEYECEĞİZ...

HEPSİ BİDONLARI AĞAÇLARIN DİPLERİNE DÖKMEYE BAŞLADILAR...

ONDAN SONRA KAPTAN EMİR VERDİ...

HEPİNİZ UZAKLAŞIP SAKLANIN!

BENZİNİ ATEŞLEDİKTEN SONRA ALEVLERİN İÇİNE DALDI...

GELECEK HAFTA: ALEVLER ARASINDA ...

HİKÂYE

AK KUZU ÇEŞMESİ

Yolcu şoförün yanına oturmuştu. Dereden, tepeden konuşuyorlardı. Bir çeşmenin başında durdular. Buz gibi sudan içtiler. Büyük çınarın gölgesinde biraz serinlemek istediler.

Şoför, «Bey,» dedi. «Buna Ak kuzu çeşmesi derler. Tepenin ardında da Ak kuzu köyü vardır. Ben o köydenim. Sütü, ekini, yağı, balı bol bir köydür. Elli yıl önce burada ne köy varmış, ne çeşme. Bunun yapılmasına bir ak kuzu yol açmış.»

Yolcu göğsünü, bağrını açmış, serinliyordu.

— «Nasıl olmuş bu?» diye sordu.

Şoför anlattı.

Bir gün yakındaki köye doğru bir baba oğul giderken yolun üstünde bir ak kuzu görmüşler.

İhtiyar, «Oğul,» demiş. «Bu hayvancık ya yolda kaldı, ya bir arabadan düştü. Gelip sahibi arar. Kurt kuş yemesin, sen burada bekle.»

Çocuk bekler. Akşam iyice bastırır, gelen giden, kuzuyu arayan olmaz. Anası biraz azık alıp gelir. Oğlana verir. O gece kuzuya sahip çıkan olmaz.

Ertesi gün baba gelir.

— «Oğul,» der. «Yazık günahtır, sen de güneşin altında, gecenin ayazında kaldın. Şuraya bir çardak çatalım. Hem hayvan barınır, hem sen korunursun.»

Bir çardak çatarlar. Gecenin ayazı çok olduğu için çardağı kerpiçle kapatırlar. Günler geçer, ne arayan var, ne soran. Gelgelelim o köydekiler doğru kişilermiş. Kimi bakraçla su getirir, kimi ot taşır. Bunu kendilerine iş edinirler. Oğlanın canı sıkılır. Tepenin ardındaki düzlüğü kazar, buğday eker. Öyle bir ekin yeşerir ki köylülerin ağzı açık kalır.

Gel zaman git zaman o tarlanın yakınındaki toprakları paylaşırlar. Bir iki kerpiç ev derken iki yıl içinde bir köy kuruluverir. Yer sulak, toprak verimli. Bu çınarı da gölge etsin diye oğlanın babası diker.

Öte yandan kuzu büyür, iki yavru yapar. Ertesi yıl bu yavrular da ikişer yavru yapar. Derken ortaya beş on yıl içinde bir sürü çıkar. Oğlan çobanlığa başlar. Bu sürüyü ortaya çıkaran kuzu onların değil a, kırpılan yünlerini, sağılan sütlerini de satarlar, parayı biriktirirler. İşte bu para ile çeşmeyi de yaptırıp Ak kuzu adını koyarlar.

htiyar ölür, çoban kocamış bir adam olur. Bir gün köye garip bir yolcu iner. Lâf şundan bundan açılır, adam, «Ben hayvan alır, satardım,» der.

(Devamı 27. sayfada)

DÜNYANIN EN KÜÇÜK DEVLETİ 1 KİŞİLİK!

Dünyanın en küçük devleti olarak 0,44 km² yüzölçümlü Vatican bilinirdi. Ama geçenlerde Bruno Fabbri adlı bir İsviçreli gencin kendi başına kurduğu «KONEUWE» devleti, 10 m². lik yüzölçümüyle, Vatican'ı geride bıraktı! İşin şakası bir yana, Zürihli bir genç evinin salonunu bağımsız bir ülke ilân ederek, kurduğu bu yeni devletin resmen tanınması için Başbakanlığa, Cumhurbaşkanlığına ve Birleşmiş Milletlere başvurdu! Bu yeni devletin nüfusu 1 kişi!.. O da kendi!.. Hem cumhurbaşkanı, hem de vatandaş! Gencin akıl hastası olup olmadığı bilinmiyor, ama, bilinen kadarıyla bu teşebbüsü reddedildi!
Eh bu kadar garip bir Devletin de, Birleşmiş Milletler tarafından kabul edileceğini zannetmek delilikten başka bir şey değil herhalde, değil mi?!

Bruno Fabbri kendi başına Devlet kuracaktı ama olmadı.

● *4 katlı bir ev yüksekliğindeki Concorde, alüminyumdan yapıldığı için çok hafif.*

3 SAATTE ATLANTİK'İ AŞACAK!

Yolcu uçakları arasında ilk sesten hızlı uçak olan «Concorde» artık seri halde yapılarak büyük havayolları şirketlerine satılmaya başlandı. Fransız yapısı olan «Concorde»lar yakında dünyanın büyük şehirlerini birbirlerine bağlayacak. 140 yolcusuyla Paris - New York arasını saatte ortalama 2000 kilometre hızla 3 saatte katedecek olan bu uçaklar 70 metre boyunda, 26 metre genişliğinde ve 12 metre yüksekliğinde gerçek bir hava devi. 6500 kilometrelik yolu hiç konmadan katedebilmektedir. Ruslar da tıpkı Concorde gibi sesten 2 kere hızlı uçan «Tupolev 144» adlı bir uçak yaparak, onunla rekabete hazırlanmaktadır.

1972 KİTAP YILI

Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Teşkilâtı anlamına gelen UNESCO, 1972 yılını «Uluslararası Kitap Yılı» ilân etti. Dünyanın dört bir köşesinde kitap sergileri açılacak, kitap basımı ve yayımı hızlandırılacak, az gelişmiş ülkelerdeki fakir çocukların ellerine kitap geçmesi sağlanacak. Böylece ülkeler arasındaki kardeşliğin kuvvetlenmesine çalışılacak. Yukardaki resim, kitap yılının sembolü kabul edildi.

AMERİKA'YI KİM KEŞFETTİ ?

Hepimiz Amerika'yı Kristof Kolomb'un keşfettiğini biliriz Bir zamanlar Kuzey Avrupa halkından Vikingler'in daha önceden Amerika'ya gittikleri iddia edilmişken şimdi de R. A. Jairazbhay adlı bir hintli bilim adamı Eski Mısır firavunlarından III. Ramses zamanında Mısırlılar'ın Atlas Okyanusu'nu aşıp Meksika kıyılarına ayak bastıklarını iddia etti. Eğer bu iddiası gerçekleşirse, Amerika 1472'de değil, M.Ö. 1170 yıllarında keşfedilmiş olacak. Bakalım şimdi tarihçiler bu işe ne diyecek?

15 AYLIK GİTARCI!

Klasik gitarın yeryüzündeki en büyük sanatçısı İspanyol André Segovia 15 aylık oğlu Carlos'u da kendi gibi gitarcı olarak yetiştirecek. Henüz konuşmasını bilmeyen küçük Carlos'u birkaç yıla kalmadan ünlü bir gitarist olarak konser verirken görürsek şaşmamak gerek!

ALİ BABA'NIN KIRK KÜPÜ

İKİ KARPUZ

Yazan: SEZAİ SOLELLİ

22

Yirmi bir küpte de birşey bulamayınca bizim kahramanlar yirmi ikinci küpe tırmandılar. Küpün kapağını açıp içine baktıkları zaman başları döndü, küpün dibine doğru yuvarlanmaya başladılar.

Neden sonra etraflarını saran karanlık dağıldığı zaman, kendilerini güzel bir bahçede buldular. Öteden, beriden inceli, kalınlı sesler geliyordu. Bulundukları yerden yavaşça doğrulup bakınca bahçenin çocuklarla dolu olduğunu gördüler. Burası ya bir çocuk bahçesi, yahut ta bir okul bahçesi olacaktı.

Hacivat'ın oğlu onların koşup oynaştığını görünce, «Haydi Yaşar, biz de şunlarla oynayalım!» dedi.

Yaşar da zaten çoktan hazırdı. Kalkıp en yakındaki çocuk topluluğuna karıştılar. Çocuklar birdirbir oynuyorlardı. Yaşar'la Dündar bu oyuna bayılırlardı. Hep beraber atlayıp zıplamaya başladılar.

Ne kadar zaman geçti, ne kadar oynadılar bilmiyorlardı. Çocuklardan biri:

— «Öğretmen çağırıyor!» diye bağırdı. «Haydi çocuklar okula!»

Bütün çocuklar oyunlarını bırakıp okula doğru koşmaya başladılar. Yaşar'la Dündar da onlara katıldılar.

Öğretmen ayakta duruyordu. Güler yüzlü, tatlı bir adamdı. Çocukları birer birer süzdükten sonra Yaşar'a «Çocuğum siz bu sınıftan mısınız?» diye sordu.

«Yaşar, «Hayır efendim. Hatta bu okuldan bile değiliz!» diyerek başlarından geçenleri anlattı.

Öğretmen, «Zarar yok!» dedi. «Burası yatılı okuldur. Bizim misafirimiz olursunuz!»

Çocuklar da bir ağızdan, «Hoş geldiniz sevgili misafirler!» diye bağırdılar.

Öğretmen gürültü yatıştıktan sonra konuşmaya başladı:

— «Üç gün sonra büyük kurtuluş bayramımız olduğunu hepiniz biliyorsunuz. Bugün sizi buraya bunun için topladık. Okulumuz donanacaktır. Her sınıf kendine düşen payı yapacak. Direktör ayrıca sınıfların içinden en iyi hazırlanana da bir şeref bayrağı hediye edecektir.»

Bu haber alkışlarla karşılandı.

Öğretmen, «Sınıfı süslemek için elişi kâğıtlarından fenerler, balonlar, bayraklar yapacağız. Ayrıca bütün yıl yaptığımız resimlerin, elişlerinin en iyilerini asacağız. Şimdi bu işleri düzenliyecek arkadaşları

Küçük Sami en sonunda, iki işi birden yapamayacağını anlamıştı, ama iş işten geçmişti.

seçelim. Meselâ resim ve elişlerini toplamayı kim üzerine almak istiyor?

Çocukların arasında biri fırladı, «Ben yaparım öğretmenim!»

— «Peki! Sami sen bu işlere bakacaksın. Fener işini kim üzerine alacak?»

Sami tekrar ileri fırladı, «Onu da ben yaparım öğretmenim!»

— «Fakat çocuğum, iki iş birden olmaz! Olsa bile iyi olmaz.»

— «Yapacağım öğretmenim! Söz veriyorum!..»

Öğretmen Sami'nin kuvvetli isteği üzerine o işi de ona bıraktı. Diğer işler de dağıtıldıktan sonra toplantıya nihayet verildi.

Bayrama bir gün kalmıştı. Sami hâlâ hazırlanamamıştı. Ne arkadaşlarından resim ve elişlerini toplıyabilmiş, ne de fener yaptıracak çocuk bulmuştu. Yaşar onun bu haline acıdı. Yardım etmek istedi. Öbürü buna hiç yanaşmıyordu. Her işi kendi yapmak, böylece gelecek olan bütün şeref ve şanı kendine maletmek istiyor:

— «Hayır, ben yaparım. Siz karışmayın!» diyordu.

Bayram sabahı okul direktörü ile öğretmenler birer birer bütün sınıfları gezdikler: zaman en fena süslenmiş sınıf olarak Sami'nin sınıfını buldular. Şeref bayrağını da el birliğiyle çalışan dördüncü sınıf kazanmıştı.

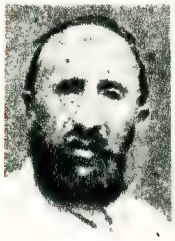
O zaman Yaşar kendi kendine, *«Bir koltuğa iki karpuz sığmaz!* sözünü boşuna söylememişler!» diye mırıldandı.

(Devamı var)

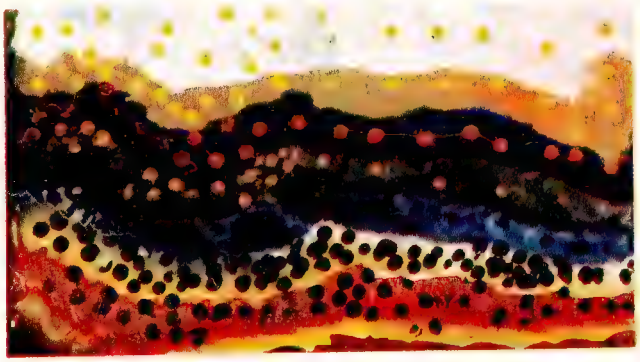
DEDESİ GİBİ ÜNLÜ BİR RESSAM OLACAK...

Bütün ünlü kişilerin ailelerinde, mutlaka kendileri gibi üne kavuşmuş birilerinin olduğu görülür. Örneğin büyük müzisyen Bach'ın bütün ailesi müzikle uğraşırdı. Aynı şeyi günümüzde de görmek mümkün...

Ünlü Türk ressamı ve müzelerimizin kurucusu Osman Hamdi Bey'in ailesinde de pek çok kişi dedeleri gibi resme meraklıdır. Kerim Sarç da bunlardan biri... Henüz altı yaşında olan bu kardeş, 3 yaşından beri resim yapıyor. Hem de, yaptıkları öyle her çocuğun yapabileceği cinsten resimler değil. Kullandığı renkler çok güzel...



Ünlü Türk ressamı Osman Hamdi Bey daha çok, şark desenleriyle süslü resimler yapardı. İşte eserlerinden biri: ÇİÇEKLİ KADIN.



Osman Hamdi Bey'in torununun torunu olan Kerim Sarç'ın dört yaşındayken yaptığı güzel bir kompozisyon. Küçük Kerim Sarç'ın en sevdiği şeylerin, kâğıt kalem ve boya olduğunu söylemeye lüzum yok tabii!

Tarzan

MAHAR ÜLKESİ 5

TARZAN, TERKEDİLMİŞ BİR ŞEHİRDEN KURTARDIĞI İKİ KİŞİYLE BAYAN FARAR'I ARARKEN, KORKUNÇ KUŞLARA TAPANLARIN ELİNE DÜŞER...

PEKİ AMA BÜTÜN BU İNSANLAR NİÇİN BİR KUŞA TAPIYORLAR? DURMADAN KAYBOLAN KADINLARIN SIRRI NE?
ÜSTELİK BURADAKİLERİN HALLERİNDEN ŞİKÂYETÇİ OLDUKLARI DA YOK! BURADA NE BULUYORLAR ACABA?
O SIRADA..
SAYIN MAHAR, BU İKİ ADAMI NE YAPMAMIZI EMREDERSİN?..
BU İKİ KAÇAĞI YAKALADINIZ, AMA ESAS KUVVETLİ OLANI KAÇIRDINIZ... ŞİMDİ CEZA OLARAK BUNLARA İKİ MİSLİ ACI VERECEĞİM. MAHAR'A KARŞI GELMEYİ GÖRSÜNLER...
EŞİRLER, CEZANIZI ÇEKECEKSİNİZ..
BU DA NE DEMEK?
BİLMİYORUM...
MAHAR İÇİN ÖLECEKSİNİZ... ÖLÜMLERDEN ÖLÜM BEĞENİN...
TAŞLANARAK MI?..
İŞKENCE DİREĞİNDE Mİ?
BÜZÜLEREK Mİ?
KOCA KUŞ ÜRKÜTÜCÜ SESİYLE SAYMAYA BAŞLADI...
ÖLÜM...
VE BİRDEN HEP BİR AĞIZDAN, HAYKIRMAYA BAŞLADILAR...
ÖLECEKSİNİZ..
TAŞLANARAK...
BÜZÜLEREK ÖLECEKSİNİZ...
ÖLÜM
ÖLÜM
BAŞIM.. BAŞIM..
MAHAR İÇİN ÖLÜM
İM..İMDAT
OOH!

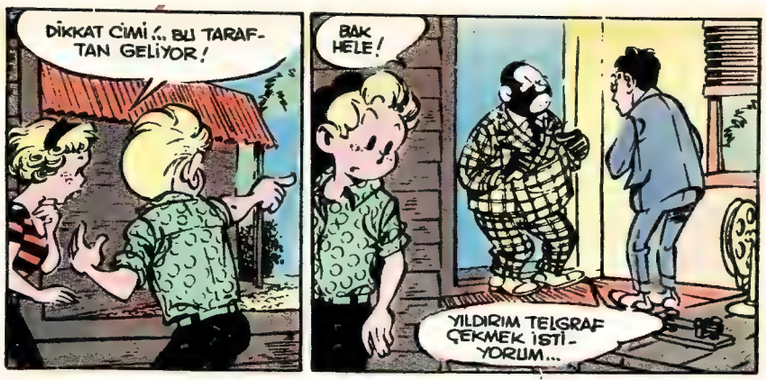
ARKASI VAR

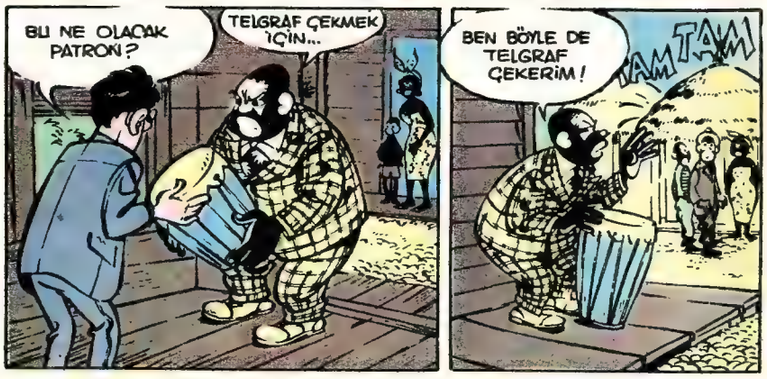
CİMİ İLE TİMİ

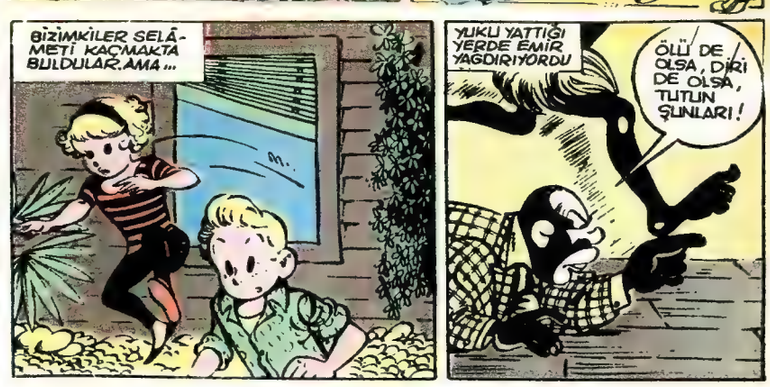
AFRİKA ESRARI

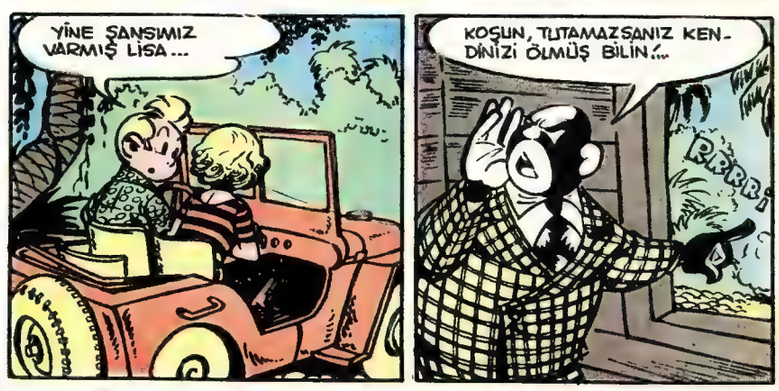
12

PRENS YUKU, PROFESÖR PIRPIRELLİ'Yİ KAÇIRMIŞTIR. CİMİ'YLE KARDEŞİ TİMİ, UŞAKLARI BİLL, BİR DE PROFESÖRÜN KIZI LİSA ONLARIN PEŞLERİNE DÜŞERLER.









ARKASI VAR~

ANNELERİN ÇİLESİ ❺

Yazan: Kemalettin Tuğcu

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Sarışın, inatçı bir kız olan Yıldız, çok sevdiği arkadaşı Doğan'ın okula gelmediğini görünce onu bulmak ve annesiyle konuşmak kararıyla evinden çıkar. Doğan'ların Üsküdar'daki eski ahşap evlerine gider.

CEMİLE HANIM

Arkasından hıçkırarak bir ağlama tutturdu ki Yıldız dayanamadı: «Ne olsa annesisiniz,» dedi. «Doğan anlayışlı, zeki, hele çok merhametli bir çocuktur. O sizi affeder.»

Kadın yaşlı gözleriyle baktı: «Affeder mi?» dedi. «Nemi affedecek kızım? Onu sefaletime ortak etmemek için, daha rahat okumasına meydan vermek için ayrılığına katlandığımı mı affedecek? Tanrının anlıma yazdığı çileyi çektiğimi mi affedecek? Bir çayımı olsun içiniz kızım, soğutmayınız. Haydi yavrum, haydi.»

Yıldız inatçı, dikbaşlı, kavgacıydı. Kolay kolay düşüncelerini bırakmak istemezdi.

— «Pişmansınız her halde,» dedi.

Cemile hanım, «Neye pişman olayım yavrum?» dedi. «Biricik evlâdımdan ayrılmaya katlandığıma mı? Zaten onu mahkeme kararıyle aldılar benden. Senelerce yüzünü göstermediler. O zaman babası sağdı. Nihayet babasıdır diye bıraktım. Zengin adam. Ama o da öldü. Kadın ne yapıp yaptı, Doğanın varisi oldu. Babasından kalan büyük paraları ortadan kaldırdılar. Bir apartman kaldı. Onun yarısı olsun Doğan'ındır. Benim ne avukatlara yedirecek param var, ne uğraşacak halim. Oğlumu yanıma alsam bir takım haklarını da bırakmış olacaktım.

Yıldız sordu, «Niçin ayrıldınız Doğan'ın babasından?»

Cemile hanım içini çekti, «Senin yaşında bir küçük hanıma hayatımı anlatmak çok münasebetsiz olur yavrum. Araya bir başka kadın girdi işte. Nihat tüccardı. Yazıhanesinde çalışan bir kadın bizim hayatımıza göz dikti. İşittiğim hakaretleri, hatta daha sonra yediğim dayakları anlatamam sana. Nihayet beni ayrılığa mecbur ettiler. Babamdan kalan bu eve çekildim. Her şeyi orada, yıkılan yuvamızda bıraktım. Bir hizmetçi gibi oradan ayrıldım. Benim yerime o kadın yerleşti. Keşke evlâdımı bırakmaya razı olmasaydım. Pişmanım, ama yalnız bunun için pişmanım. Dikiş diker, canla, başla çalışır evlâdımı yetiştirirdim. O da beni sevgiden yoksun, yalnız kendi canını düşünen bir kadın olarak tanımazdı.

Yıldız, «Okuldan kaydını almışsınız. Niçin bir başka okula yollamadınız?» diye sordu.

Cemile hanım, «Ben mi yollamadım yavrum?» dedi. «Az mı yalvardım?»

— «Peki, niçin okumak istemiyor?»

— «Benden hiç bir yardım istemezmiş. Ah kızım, bir gün sen de anne olacaksın. Yavrundan işiteceğin en küçük bir hakaretin içini nasıl yakacağını anlarsın. Ama Allah size böyle bir evlât vermesin...

Yıldız epeyce bozulmuştu. Kadın başını çevirip çevirip yola bakıyordu.

Kız, «Bir beklediğiniz mi var?» dedi.

Kadın içini çekti, «Onu bekliyorum yavrum.» Bu yağmurda çıkıp gitti. Arkasında bir pardesü bile yok. Sabahleyin bir çay olsun içiremedim.»

— «Ağlamayınız bu kadar.»

— «Nasıl ağlamıyayım yavrum. Benim çektiğim çileyi kim çekmiştir. Babasından çektiklerim bana bu kadar tesir etmemişti. Ama evlâttan duyulan acı bir söz insanı canından bezdiriyor.

★

Doğan belki açlık canına yettiği için, belki de sınıf arkadaşının yanında annesiyle kavga etmekten çekindiği için yemeğe oturmuştu. Üstü ıslaktı. Epeyce yağmur yemiş, hemen öksürmeye başlamıştı.

Annesi ona hiç bir söz söylemiyor, göz göze gelmekten çekiniyordu. Yıldız yemekte durmadan konuşuyordu. «Bizim sıramızda senin yerin boş kaldı Doğan. Tarih öğretmenini de, Sabri Beyi de ikna ettim... Babam senin yüzünden beni okuldan almaya gelmişti. Ağzıma geleni söyledim. Tarihçi senin neden Ahmed'i sırtına aldığını öğrenince ağlamaklı oldu.

Doğan'ın ağzını bıçak açmıyordu. Annesi sık sık onun ıslak ceketine bakıyor, ıslak saçlarını üzüntü ile görüyordu.

Yıldız, Teyzeciğim,» dedi. «Doğan'a bir kazak filan ver. Yok mu?»

Kadın içini çekerek, «Olmaz

olur mu yavrum,» dedi. «Kendim ördüm, ama tenezzül edip de giymiyor...»

— «Neden giymiyecekmiş. Siz getirin bana.»

Doğan kıpkırmızı kesilmişti. Kazağı Yıldız'a uzatan annesine «Neden söyledin» der gibi fena fena bakıyordu.

Yıldız, «Şunu giy arkana,» dedi.

— «Lüzumu yok.»

— «Giy Doğan, Vallahi şu iki lokma yemeği yüzüstü bırakır giderim. Senin yeryüzünde en fedakâr, en çileli bir annen var. Ama onlar sana kötüleye kötüleye çocuk kafana sokmuşlar. Onu sana kötü tanıtmışlar. Annen hiç de kötü birine benzemiyor!»

Kız ayağa kalkmıştı. Cemile hanım, «Sen üzülme yavrum,» dedi. «Bir şiir parçası gelir benim aklıma. «Ağaçlar büyütür, yel alır gider, anneler büyütür el alır gider.»

Yıldız, «Yazıklar olsun sana Doğan,» dedi.

Doğan ıslak ceketi çıkardı. Kazağı giydi. Somurtarak yemeğini yedi. Bu tatsız ve üzüntülü yemekten sonra Yıldız arkadaşına dönüp baktı.

— «Biraz bu odaya gel Doğan,» dedi. «Hemen gideceğim. Fakat sana söylemek istediğim bir şeyler var.»

Bayan Cemile odaya girmemişti.

(Devamı var)

Hiç Düşündünüz mü?

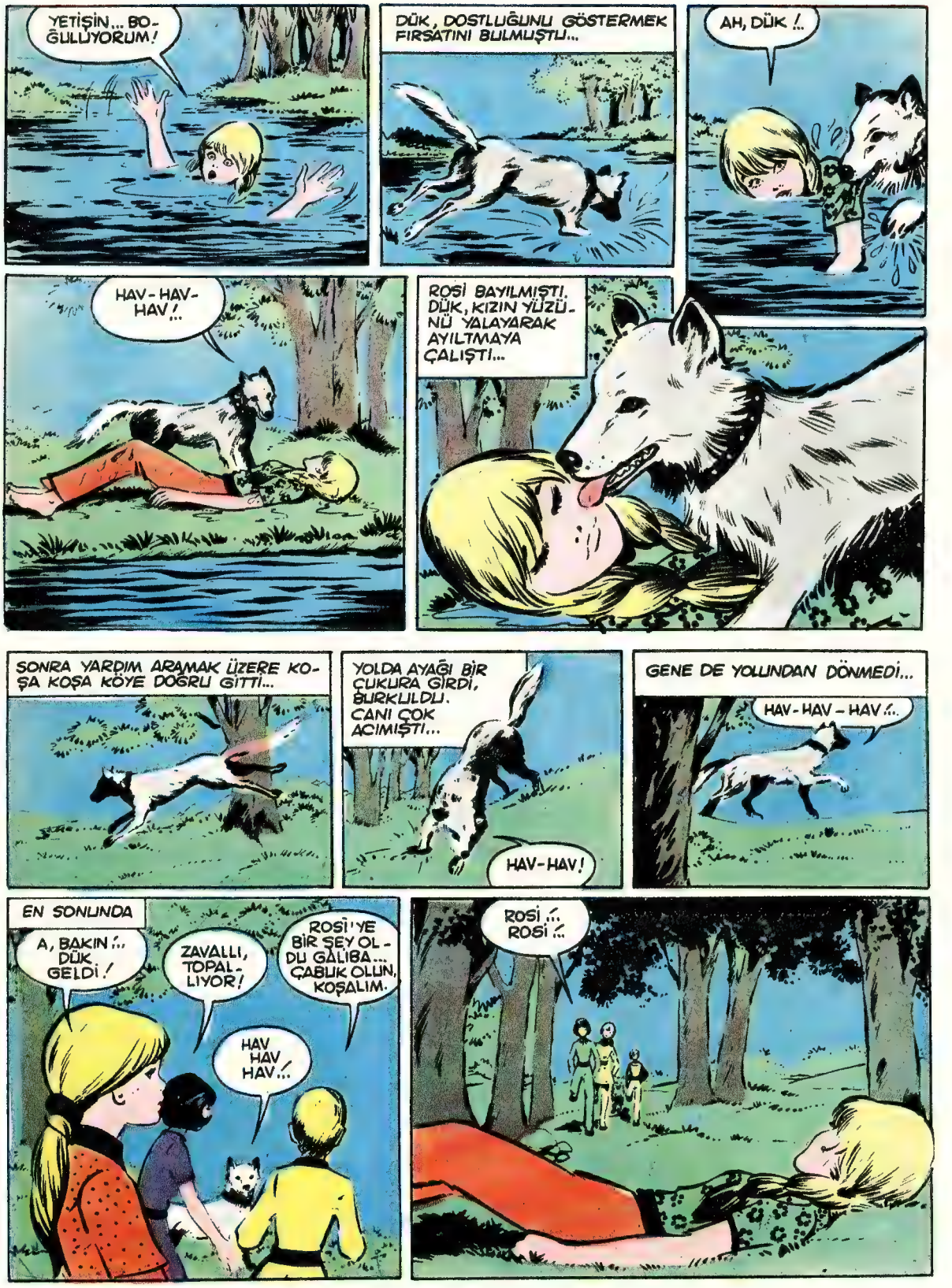
- **ÇİNCEYİ NİÇİN KOLAY ÖĞRENEMEYİZ?**
  Yapılan incelemelere göre, dünyada en zor öğrenilen dillerin başında Çince gelmektedir. Dil uzmanları, aslında bu dilin öğrenilmesinin çok kolay olduğunu söylüyorlarsa da, Çince tamamiyle mantığa dayanan bir dil olduğu için olsa gerek, kolay kolay öğrenilemez. Hele bir tek kelimenin söyleyişe göre, sesin aldığı tona göre dokuz on anlama geldiği, alfabesinin 10.000 harflik olduğunu söylersek bu dilin neden kolay öğrenilemediği kendiliğinden ortaya çıkar.

- **SABUN NASIL BULUNDU?**
  Bugün, günlük yaşantımızın en önemli bir parçası olan sabun, eski insanların vahşî âdetleri sonucunda bulunmuştur. Eski dinlerin pek çoğunda Tanrılara kurban edilen hayvanlar odunların üzerine yatırılıp yakılırdı. Zamanla, yanma sırasında hayvanların yağlarının karıştığı küllerin temizleyici bir niteliği olduğu anlaşıldı. Ve o günden bu yana sabunculuk durmadan gelişti.

- **YARIŞ ATI SAATTE KAÇ KİLOMETRE YAPABİLİR?**
  Yapılan incelemelere göre, bir yarış atı, normal koştuğu zaman saatte yetmiş, biraz daha sıkı koşarsa yetmişbeş kilometre kadar sürat yapabilmektedir.

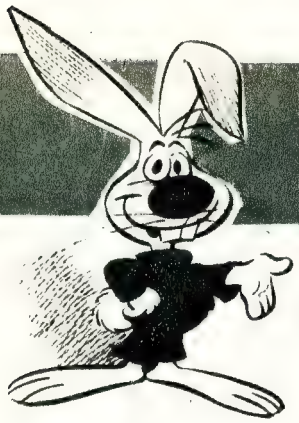
- **İLK ESTETİK AMELİYAT NE ZAMAN YAPILDI?**
  Günümüzde moda haline gelen estetik ameliyatların geçmişi 1840 yılına kadar dayanır. Eldeki kayıtlara göre bir Fransız doktoru tarafından yapılan bu ameliyatta, komşusuyla ettiği kavga sırasında komşusu tarafından burnu ısırılıp yerinden koparılan hasta, burnu yerine dikildikten sonra, ilk estetik burun ameliyatı olma şerefini de kazanmıştır.

GENÇ KIZLAR


YETİŞİN... BOĞULUYORUM!
DÜK, DOSTLUĞUNU GÖSTERMEK FIRSATINI BULMUŞTU...
AH, DÜK!..
HAV-HAV-HAV!..
ROSİ BAYILMIŞTI. DÜK, KIZIN YÜZÜNÜ YALAYARAK AYILTMAYA ÇALIŞTI...
SONRA YARDIM ARAMAK ÜZERE KOŞA KOŞA KÖYE DOĞRU GİTTİ...
YOLDA AYAĞI BİR ÇUKURA GİRDİ, BURKULDU. CANI ÇOK ACIMIŞTI...
HAV-HAV!
GENE DE YOLUNDAN DÖNMEDİ...
HAV-HAV-HAV!..
EN SONUNDA
A, BAKIN!.. DÜK GELDİ!
ZAVALLI, TOPALLIYOR!
ROSİ'YE BİR ŞEY OLDU GALİBA... ÇABUK OLUN, KOŞALIM.
HAV HAV HAV!..
ROSİ!.. ROSİ!..

BEKLENMEYEN HEDİYE

GELECEK HAFTA: ÖKSÜZ KARDEŞLER.



Küçük Kardeşler İçin

ÜÇ EKMEKLER

(Baştarafı geçen sayıda)

Üvey annesinin ocak maşasıyla döverken, etlerini burup çimdiklerken söylediği bu sözler aklından bir türlü çıkmazmış.

Ağlamış, ağlamış, aç, susuz uyuyup kalmış.

O memleketin hükümdarının bir oğlu varmış. Ava çok meraklı imiş. İşte kızın ormana bırakıldığı gecenin sabahı o da avlanmak için ormana girmiş.

Bir de bakmış ki bebek gibi güzel bir kız, yemyeşil çimenlerin üzerine oturmuş, papatyalardan, nergislerden başına taç, boynuna gerdanlıklar örüyor. Kolyeye o zaman gerdanlık derlermiş.

Şehzade kızın güzelliğine bayılmış. Attan inmiş, yanına gitmiş.

— «Güzel kız,» demiş, «Burada ne yapıyorsun?»

Kızcağız içini çekmiş, «Kendime elmastan küpeler, bilezikler, zümrütten taçlar yapıyorum,» demiş.

Şehzade sormuş, «Ya bu beyaz papatyaları neye yoldun?»

Kızcağız, «Çok acıktım,» demiş. «Onlar pilavdır.»

Şehzade nergis yapraklarını göstermiş:

— «Ya bunlar nedir?»

— «Onlar da zerde.»

— «Seni saraya götüreyim gelir misin?»

— «Gelmem.»

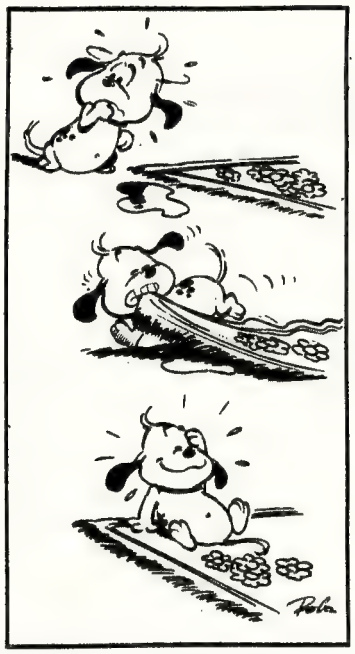
— «Benim kim olduğumu biliyor musun?»

— «Sen hükümdarın oğlusun, güzel elbiselerinden tanıdım.»

— «Gel seni saraya götüreyim, orada hem hanım sultan olursun, güzel elbiseler giyersin, sahici elmaslar, zümrütler takınırsın,»

Kız boynunu bükmüş, «Ben öksüz bir kızım,» demiş. «Babam beni buraya getirip bıraktı. Burada ölmek istiyorum.»

Hükümdarın oğlu çok üzülmüş. Saraya dönüp işi babasına anlatmış. Babası kaşlarını çatmış ama biricik oğlunu kırmak istememiş. Vezirini yollayıp kızı saraya aldırtmış. Yüzüne bakar bakmaz güzelliğine o da şaşıp kalmış. Sorup araştırmış. Kızın babasını buldurmuş. Adamı saraya getirmişler. Korkudan titrermiş. Hükümdar bu güzel kızı niçin ormana bıraktığını sormuş. Adam ağlaya ağlaya paçaları, üç ekmekleri anlatmış.



YAZISIZ

Hükümdar, «Kızım,» demiş, «Sen üç ekmekleri, üç paçayı ne yaptın?»

Kız içini çekmiş, dilencileri anlatmış. O zaman hükümdar,

— «Bu kızın yüzü kadar kalbi de güzel,» demiş. «Yaptığı iyiliği söylememiş, iyilik yüzünden başına geleceklere katlanmış. Ben bu kızı oğluma alıyorum.»

İşte kızcağızı böylece hükümdarın oğlu ile nişanlamışlar, sonra da evlendirmişler. Anası babası olduğu için onlara da para verip elbiseler yaptırmış, düğüne çağırmışlar.

Hainlik bu ya! Kadın iki tane çürük elma almış. Koskoca saraya hediye diye bu çürük elmaları götürmüş. Şehzadeye vermiş.

Şehzade hiç ses çıkartmamış, ama o çürük elmaları pencereden sarayın bahçesine atmış.

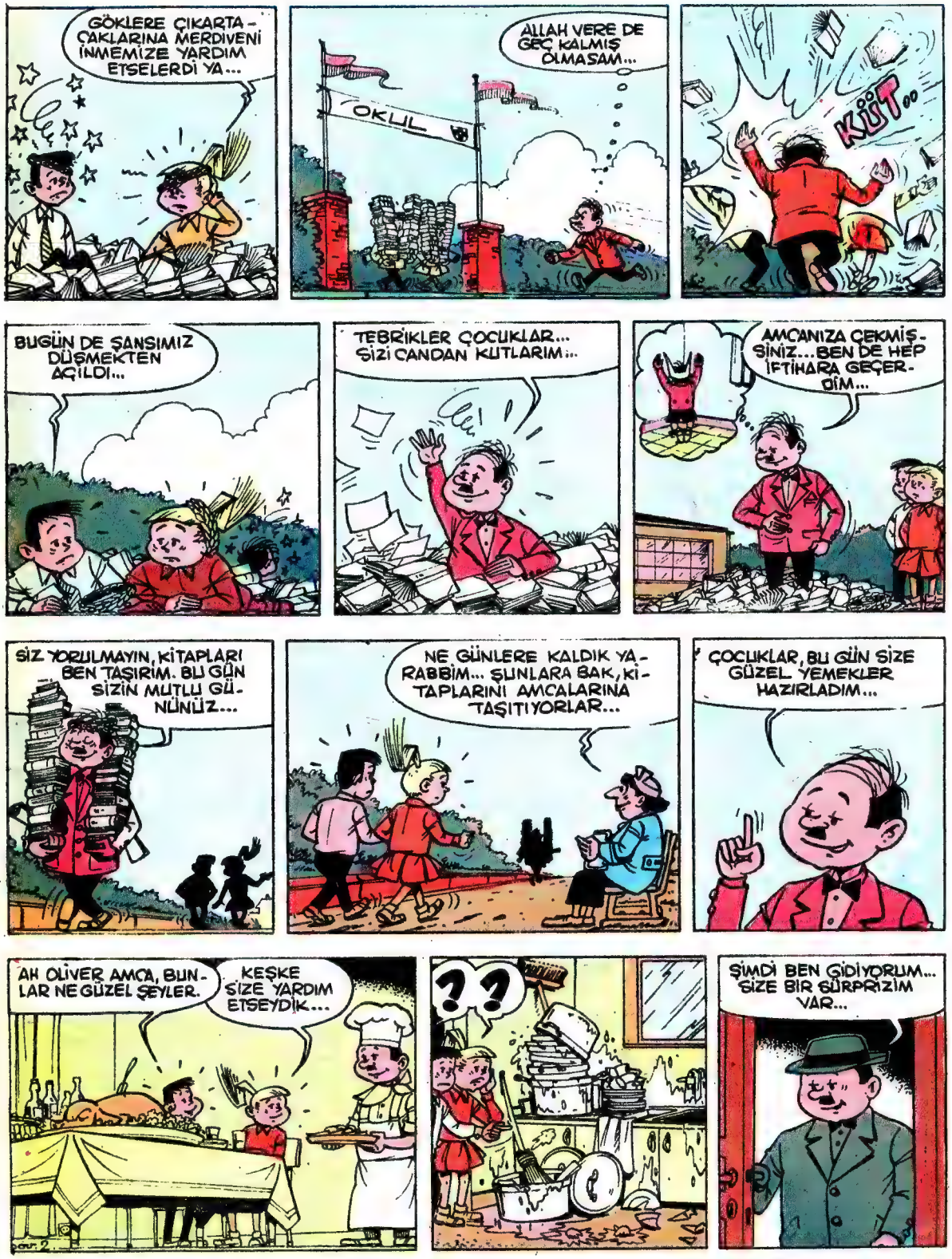
Olacak bu ya! Elmalar düştüğü yerde toprağa karışmışlar. Orada bir elma ağacı bitmiş. Kızcağız ne zaman bahçeye çıkıp o elma ağacının yanından geçse bir dal uzanır, çimdikler gibi bir tarafını acıtır, kulağına bir ses gelirmiş:

— «Üç ekmekleri ne yaptın? Hınzır kız.»

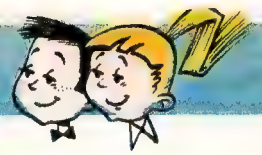
SON

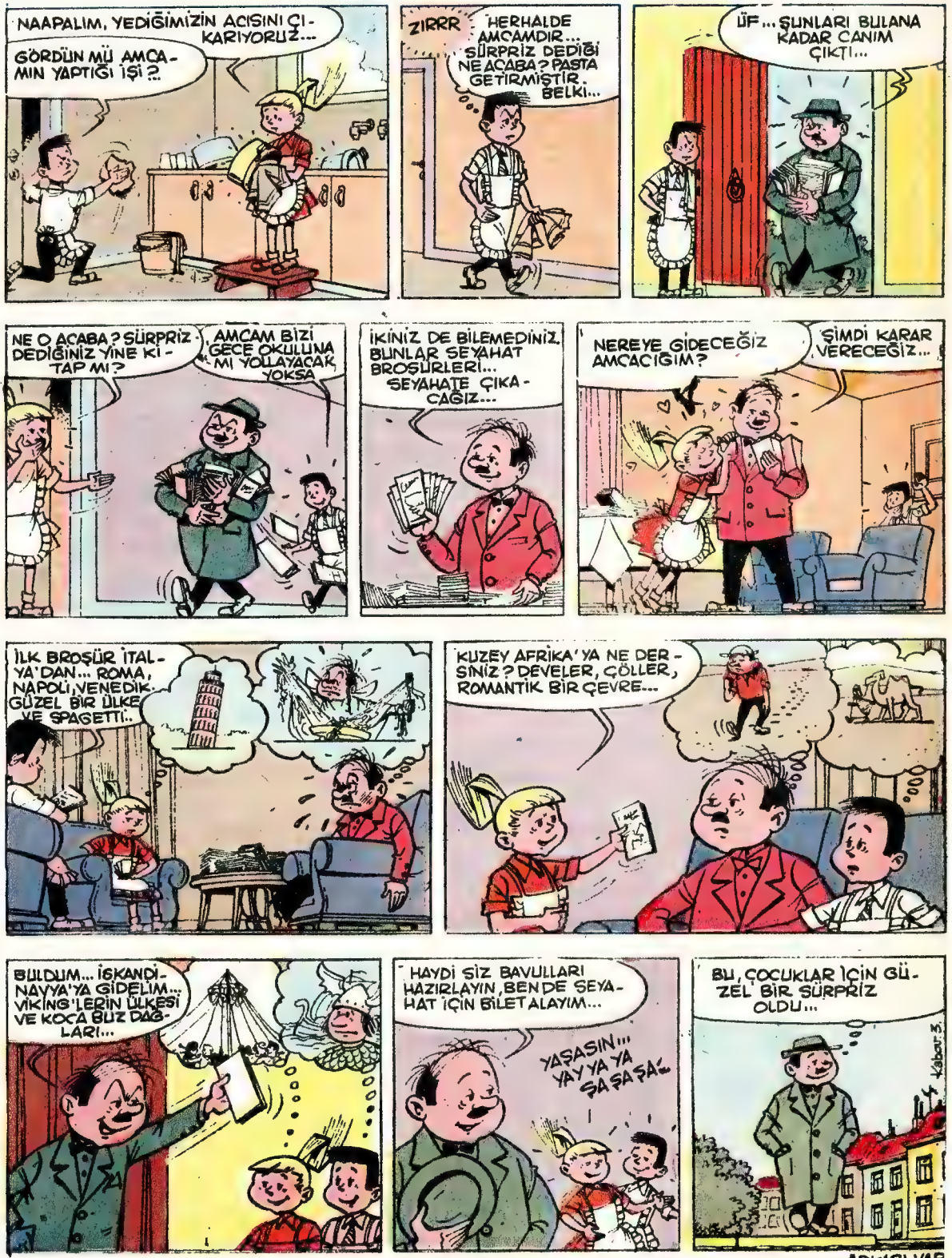
TONİ İLE TEDİ BÜYÜK MACERA

TONİ ile TEDİ



BÜYÜK MACERA





ARKASI VAR

DİKKAT ! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz kendi şiirlerinizi aşağıdaki adrese postalayınız: **DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146-İSTANBUL**

ÖZLEM ÖZGÜLER
Setbaşı İlkokulu öğrencisi
BURSA

BAHAR GELDİ

Bahar geldi, oh,
Her taraf çiçek kokuyor,
Ağaçlar, kırlar
çiçeklendi,
Kuşlar neşelendi...

İLKBAHAR

Müjde, İlkbahar geldi;
Çocuklar kırlarda oynuyor,
Göçmen kuşlar geliyor,
Ağaçlar çiçek açıyor;
Müjde, İlkbahar geldi...
Canlılık başladı her yerde,
Yemyeşil oldu dağlar, bayırlar;
Dallarda şarkı söyler kuşlar;
Isınmaya başladı havalar,
Müjde, İlkbahar geldi...

SÜHEYLÂ NİŞANCI
Kavaklıdere İlkokulu öğrencisi
ANKARA

ÖĞRETMENİM

Kır saçlı,
Sarı gözlüklü
Sevgili öğretmenim.
Kahverengi gözlerin,
Tatlı sözlerin
Sevgili öğretmenim.
Sizin sözünüzü dinleriz,
Sizi hiç üzmeyiz
Sevgili öğretmenim!

NİLGÜN DENİZÖZ
Ali Kuşçu İlkokulu öğrencisi
FATİH

İLKBAHAR

İlkbahar geldi,
Her taraf yeşerdi.
Kuzular meleşiyor,
Leylekler lâk lâk diyor,

Papatyalar, menekşeler,
Mis kokular saçıyor,
Ne güzelsin İlkbahar.
Gönlüme neşe dolar.

NECDET ARCAK
Hakimiyeti Milliye İlkokulu öğrencisi, Erbaa - TOKAT

OKULUM

Yağmur, kar demedim,
Hastalık dinlemedim,
Sevinçle hep koşarak
Okulum, sana geldim!

Sayıp hesap yapmayı,
Okumayı, yazmayı
Ne de çabuk öğrendim;
Okulum sana geldim!

YAKUT LÜTFİYE TEMÜROĞLU, Ataköy - İSTANBUL

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
20 MART 1972
Sayı : 12 **Sıra No. 844**
Yıl : 27 **Cilt: 1**

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :
Yurt içi adi posta, yıllık: **60 TL. ★** Altı aylık: **30 TL. ★**
Yurt dışı adi posta, yıllık **90 TL. ★** Altı aylık **45 TL. ★**
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

GELEN BAHAR

Geçti soğuk günler,
Geldi güzel bahar.
Çiçek dolu ağaçlar,
Her yerde papatyalar.

*

Damlarda leylekler,
Tarlalarda kuzular;
Havada uçurtmalar,
Her yerde neşe var.

*

Her taraf zümrüt gibi,
Bahar, coşturdun beni!
Başkasını bilmem ama,
Annem gibi severim
seni.

FÜSUN KILIÇ
Çankaya İlkokulu öğrencisi
ANKARA

MEVSİMLER

Rüzgâr esiyor,
Yapraklar dökülüyor,
Ağaçlar çıplak kalıyor,
Buna Sonbahar derler.

*

Kış geldi, hava ayaz,
Yerler olmuş bembeyaz,
Kar yağıyor lapa lapa,
Kardan adam yapsana!

*

Havalar ısınınca
Ağaçlar çiçek açar,
Topraklar yeşillenir,
Böylece bahar gelir.

*

Sonra da yaz görünür,
Güneş etrafı yakar.
Herkes denizlere koşar.
Herkesi hararet basar.

YALÇIN SARI
Kurtuluş Ortaokul öğrencisi
İSTANBUL

İLKBAHAR

Ağaçların yaprakları,
İlkbaharda Çiçek açar.
Mini mini kuzular,
İlkbaharda doğarlar.

İlkbahar, mevsimlerin
En güzeli, en iyisi;
Ne soğuk var, ne de kar;
Mevsimlerin en güzeli.

SİNAN SARIDAL, Fevzi Çakmak İlkokulu öğrencisi - İSTANBUL

AK KUZU ÇEŞMESİ

(Baştarafı 10. sayfada)

«Bir gün bu yoldan geçiyordum. Arabadan yeni doğmuş bir kuzu düşmüş.»

İhtiyar çoban nasıl bir kuzu olduğunu sorar.

Adam, «Alnında bir tutam kara tüyü vardı, sol ayağında da bir karası vardı.»

Deyince ihtiyar çoban hemen sürüyü getirtir. Ortaya bir yığın da para koyar. Yolcu şaşırır, işi kendisine anlatırlar. İhtiyarın gözleri yaşarır. «Ben bir yavru kuzu yitirdim,» der. «Benim hakkım bir yavru kuzudur. Verin bana bir kuzu. Kalanı helâl olsun.»

İhtiyar böylece bir kuzucuk alır gider. Sürü ve para köye kalır. İşte bu yüzden köye Ak kuzu köyü adını komuşlar.

Yolcu, «Nerede şimdi böyle doğru adamlar!» dedi.

Şoför eliyle tepenin ardını gösterdi. «Oradadır Bey,» dedi. «Haydi gidelim, yolcu yolunda gerek.»

K. T.

mektuplaşmak isteyenler

HASAN ÖZEREN: Kurtuluş Mah. Karakol So. No. 17 Sındırgı - BALIKESİR
14 yaşındayım. Hafif Batı müziğinden ve macera romanları okumaktan hoşlanırım. Yaşıtlarım bana yazarlar mı?

ORHAN AHMET : Lefke - KIBRIS
17 yaşındayım. Anavatandaki kız veya erkek arkadaşlarla Türkçe mektuplaşmak istiyorum.

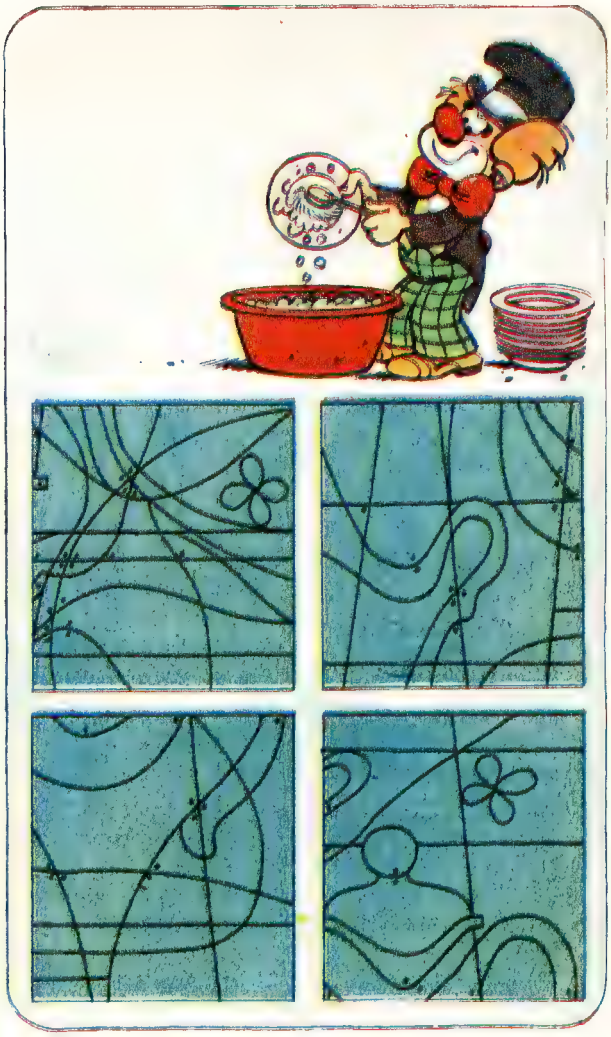
YILDIRIM LATİF : Lefke - KIBRIS
17 yaşındayım. Anavatandaki yaşıtlarımla, özellikle spor konusunda mektuplaşmak istiyorum.

ALİ PINARCI: Kumlubel mahallesi Pehlivanlar sokak No. 140, ESKİŞEHİR
15 yaşındayım. Kendi yaşıtımdakilerle her konuda mektuplaşmak istiyorum.

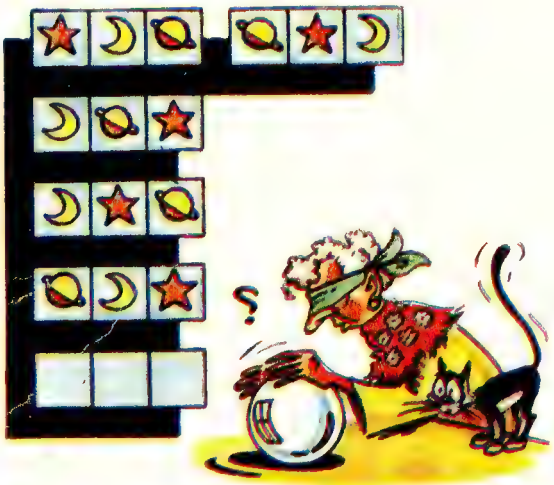
AYŞENUR PEKTAŞ: Şentepe Merkez Bankası evleri Kumrulu sokak No. 19, Kalaba - ANKARA
10 yaşındayım. Hafif batı müziğinden, sinemadan ve kitap okumaktan hoşlanırım. Yaşıtlarımla mektuplaşacağım.

MEHMET TEZCAN: Oğuzhan durağı Aksaray Ap. Kat. 3 Daire 7 No. 11/4 Aksaray - İSTANBUL
14 yaşındayım. Hafif batı müziğinden hoşlanıyorum. Pul ve kartpostal koleksiyonum var. Yaşıtlarım bana yazarlar mı?

Yandaki şekilde, içinde nokta olan kısımları boyayın. Sonra bu şekli kesip birleştirin. Çok seveceğiniz bir resim çıkacak.



İki resim arasında tam 7 hata var... Bu hataların neler olduklarını söyleyebilir misiniz?



Şekildeki 6 şeritten beşine yerleştirilen ay, yıldız ve gezegenleri, alttaki boş şeride öylesine yerleştirin ki, bu yerleştirme, yukarıdakilerin hiç birine benzemesin.

Çözümler 31. sayfada

© Doğan Kardeş

bugün az az biriktirin yarın çok çok paranız olsun

KUMBARANIZDA BİRİKEN PARALAR
SİZLERE GÜVEN DOLU YARINLAR SAĞLAR

YAPI ve KREDİ BANKASI

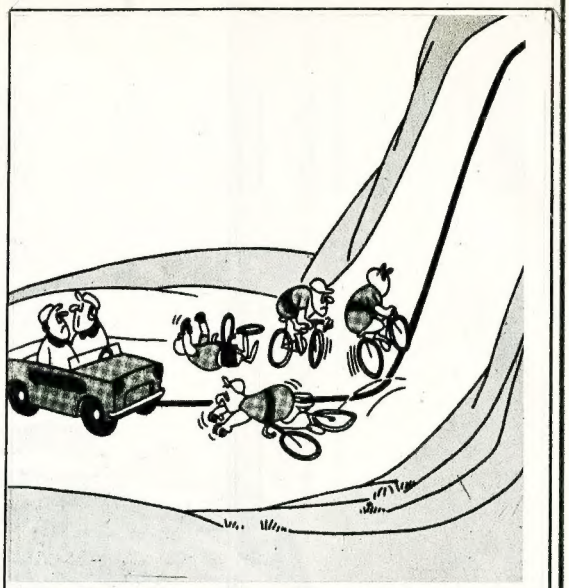
Daima en iyi hizmet

Y 676

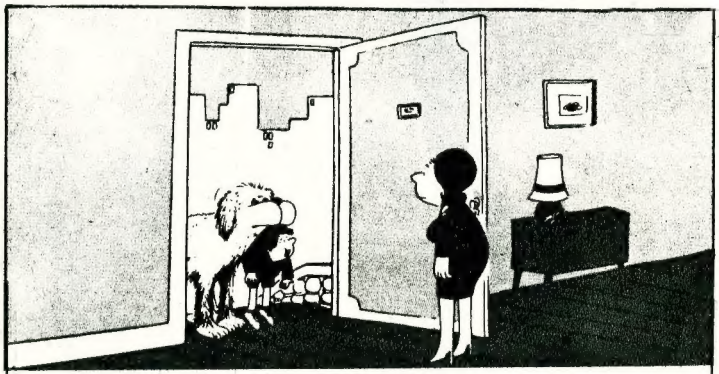
MORAN : 244 - 26

BİRAZ DA GÜLELİM

— «Ahmet!.. Pipomu gördün mü?»



Hakemler: «Yarışı bu yolda tertiplemekle hata ettik galiba!»



— «Vallahi ben getirmedim anne! O beni getirdi!»

— «Sorma Ali!.. Dün akşam bize hırsız girmiş... Üstelik bir tek benim davulumu çalmış...»

NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

BİZ BU EVE GÖÇ ETMEDİK Mİ?

Bir gece hocanın evine hırsız girer. Bir çok eşyayı yüklenmiş giderken Hoca da kendi yattığı odanın eşyasını omuzlar, düşer hırsızın peşine...

Hırsız, kendi evine girerken, Hoca da arkadan girer.
Hırsız, «Hey, benim evimde ne işin var?» diye çıkışınca Hoca cevap verir :
— «Biz bu eve göç etmedik mi?»

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Naciye Kayaoğlu
Artvin 20.3.1957

Hasan Ulutaş
Çorlu 20.3.1961

Armağan Aygen
Çorlu 20.3.1961

★Vildan Özkadaif
Konya 20.3.1962

Yeşim Özbaş
Ankara 20.3.1962

Kezban Erdoğan
Lefkoşe 20.3.1967

Kenan Çakır
Ankara 21.3.1961

★Tansel Gültekin
Ankara 21.3.1963

Yüce Er
İstanbul 21.3.1963

Deniz Güner
Ankara 21.3.1967

Derviş Çavdar
Turgutlu 22.3.1959

Hüseyin Sakaalp
Uşak 22.3.1959

★Neslihan Tiryaki
İstanbul 22.3.1963

Levent Gürel
Ankara 22.3.1964

Erhan Güzelderen
İstanbul 23.3.1958

Muazzez Aydın
Kozan 23.3.1959

Bülent Akkaş
Ödemiş 24.3.1961

★Mustafa Ozan
Muratlı 24.3.1961

Bahar Aksoy
İstanbul 24.3.1964

Kemal Arda
Ankara 25.3.1959

Selâmi Yabar
Elâzığ 25.3.1959

★Birgül Yavuz
Ankara 25.3.1963

Yunus Erdem
Gaziantep 25.3.1964

Tayfun Öner
İzmit 25.3.1966

Adnan Akgöl
..... 26.3.1961

Osman Akyüz
İstanbul 26.3.1961

★İbrahim Yağlı
Zonguldak 26.3.1962

Ahu Aksüt
İstanbul 26.3.1964

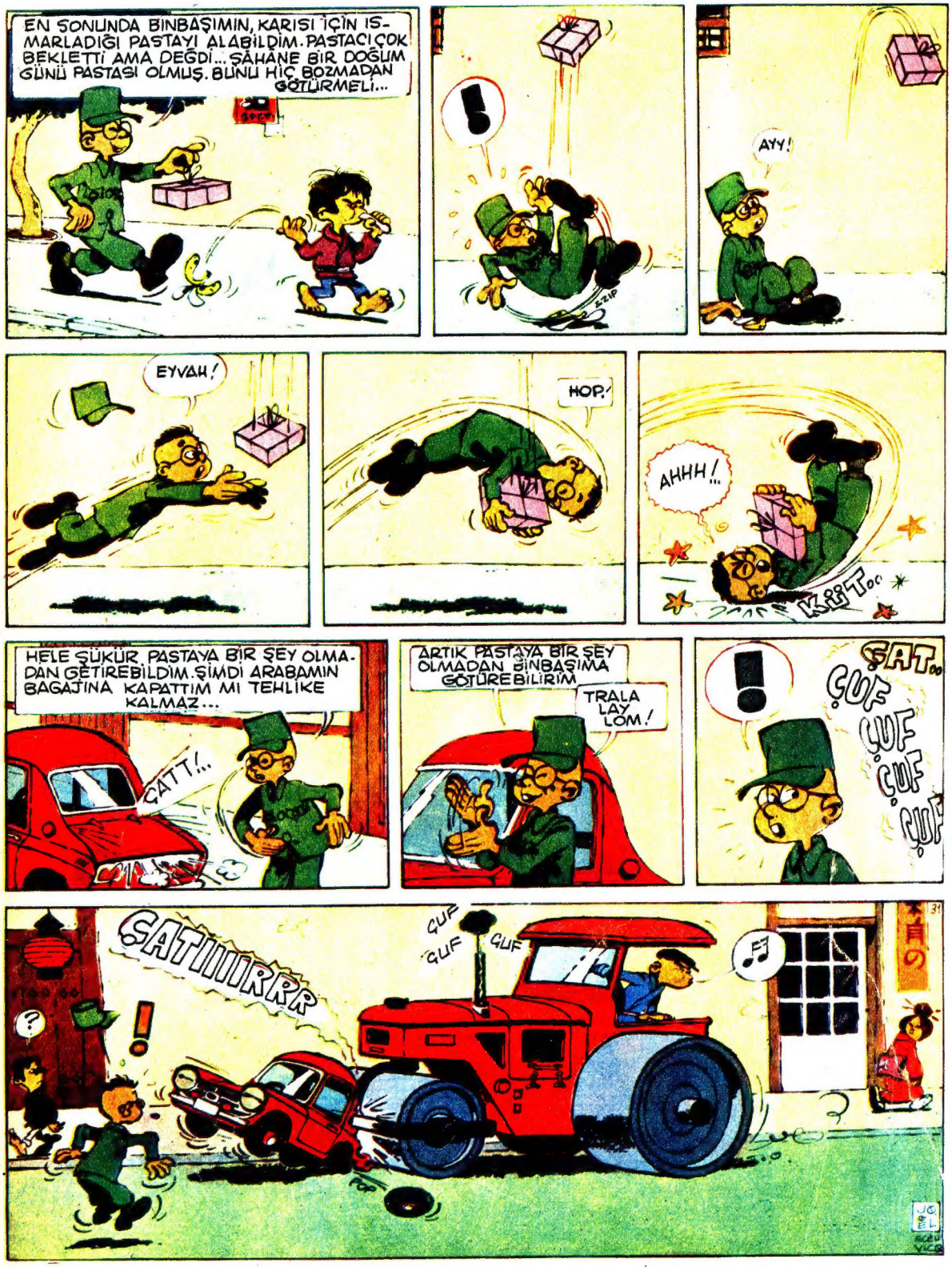
Özgen Yıldırım
Ankara 26.3.1965

Cengiz Diyep
Ankara 1968

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

● İki resim arasındaki 7 hata şunlardır: 1) Alttaki yazıda bir nida fazla. 2) Alttaki resimde köşedeki topta bir yuvarlak fazla. 3) Alttaki resimde 1 yıldız eksik. 4) Alttaki resimdeki yazıda «El» yazılırken, «L» harfi unutulmuş. 5) Üstteki resimde sihirbazın kulağı tam çizilmemiş. 6) Alttaki resimde, silindir şapka. 7) Sihirbazın düğmeleri...

● Ay'ı sağa, gezegeni ortaya, yıldızı da sola yerleştirmeniz gerekliydi.

● Karşınıza, şeklin üzerindeki, bulaşık yıkayan palyaçonun resmi çıkmalıydı.

JAPON ASKER TAKA TOKA